



Anna Lindqvist: "Rymdkropp" (olja)

Med ljuset inbyggt

Tillbaka i Halmstad på tillfälligt besök som utställare på Galleri Kram är Anna Lindqvist. Marianne Holm uppskattar denna konstnärliga visit.

Att komma in på Galleri Kram i Halmstad är som att bli innesluten i en stor famn tack vare Anna Lindqvists fantastiskt vackra måleri. Med en inre glöd, liksom ett inbyggt ljus i flera av målningarna, strålar värmen och livskraften ut från duken.

Hon är född och uppväxt i Halmstad och flyttade som 16-åring till Västerås där hon nu bor och verkar.

Började sent

Ganska sent i livet, som 30-åring för tio år sedan, höll hon i en pensel. Hon gick på Skinnskattebergs folkhögskola, på Västerås konstskaola, studerade akvarell för Arne Isacson och grafik för Katarina Warme. I Halmstad visar hon oljemålningar.

Anna Lindqvist håller sig till få färger åt gången. Hon låter det vita och gula utgöra ljuset. Hon målar stilleben och landskap, men det är snarare en sorts inre landskap. Vi skönjer fragment av föremål i uppställningarna. Det kan vara en flaska eller en skål.

Hon använder blått, rött eller brunt med svarta inslag i de stora målningarna. I några valvformade bilder av litet format blir det flera färger, men ändå i dämpad skala av gult, vitt och grått.

Använder teman

Några teman kan urskiljas i "Inre och yttre landskap",

"Vattenvariation" och "Placeringar". Anna Lindqvist plockar bort detaljerna och med denna reduktion blir helheten tydligare. Det finns något harmoniskt och samtidigt mycket kraftfullt i hennes uttryckssätt. Möjligen förstärks denna känsla för att hon använder breda penseldrag och är generös med färgen.

Det här är hennes första utställning i födelsestaden och det finns all anledning att uppmärksamma hennes konstnärliga återkomst. Omfamningen av dessa varma och starka bilder bär jag gärna med mig länge.

□□□

På Café Österskans återfinns en konstnär som medverkade på höstsalongen i Halmstad, Ulla Salsgård-Engström, bosatt i Haverdal. Hennes stil är naivistisk och förenklad. Den här utställningen är litet ojämn och i några fall blir naivismen inte tillräckligt renodlad. Det fattas liksom en dimension utan att det skall vara meningen.

Från Orust har hon skildrat några kvinnor och en konstnärsfest. När hon plockar in människor i bilderna blir det ett annat liv och en annan tydlighet. I landskapsbilderna med strand- och skogsmotiv villar man lätt bort sig.

MARIANNE HOLM

Konst

Galleri Kram, Halmstad
Anna Lindqvist
t o m 15 april

Café Österskans,
Halmstad
Ulla Salsgård Engström
t o m 16 april