

5 JULI 2007

3  
bostad  
vlt

# Välkommen in i Annas trädgård

Sidan 2



FOTO: MOHAMMED EL-MASRI

### Konstnär i trädgården

**Namn:** Anna Lindqvist  
**Ålder:** 49 år  
**Yrke:** Utbildad trädgårdsmästare och bildkonstnär  
**Bor:** Ormberget i Västerås  
**Uppväxtstad:** Halmstad  
**Intressen:** Allt som har med kreativt skapande att göra.



I det gröna. Anna Lindqvist vilar på uteplatsen. Luna, en italiensk tryffelhund, trivs också här.

# En fridfull oas för alla årstider

**Ett grönt rum, format efter känslor och behov. I Anna Lindqvists trädgård är det vackert året runt.**

Hon har precis plockat jordgubbar i köksträdgården och hoppar över den lilla kanalen som delar av tomten. Vi går in genom grinden som hindrar hunden Luna från att springa ut. Gräset under våra fötter ersätts av svart barkflis innan stenplattorna tar över och bildar en mysig innergård.

**Här är tyst, stilla.** Trädets krona utgör tillsammans med grannens ek ett tak. Ett fågelbad och en liten ljuslykta hänger i trädets grenar. I dess skugga breder ett hav av ormöga ut sig. Vid stendammen spanar Buddhastatyn ner på en ensam pion som flyter på vattenytan.

Luften på innergården är sval, trots att solen hettar i dag. Till och med fårskinnsfällan på stenplattorna känns inbjudande.

Innergården är Anna Lindqvist privata uterum och tycks nästan sitta ihop med 1950-talsvillan. Genom de stora fönstren kan man blicka ut över uteplatsens olika delar.

På husets södra sida är gruset nylagt och växterna färska i jorden eftersom halva tomten nyligen dränerats. Om några år räknar Anna med att ha en tjock matta av murgröna här. Då kommer även den flikbladiga korallsumaken, den rödbladiga japanska lönnen och alla andra växter att ha vuxit sig stora.

Under sommarsången arbetar Anna Lindqvist på Zeta – finsmakarens trädgård, ett centrum för trädgårdsintresserade vid Kungens kurva i Stockholm. Parallellt ritlar hon trädgårdar åt privatpersoner och gästundervisar på Da Capo Hantverksskola i Mariestad, där hon själv tog examen som trädgårdsmästare för fem år sedan. Bildkonstnär är hon också.

Gemensamt för de olika arbetena är känslan för form. Kontraster, strukturer och sammanhang är viktiga ledord när hon ritlar en trädgård. Att materialet har eget liv skapar utmaningar.

– Växter går verkligen sin egen väg. Det händer saker hela tiden, säger hon.

Att skapa en trädgård är en process. Många glömmer bort att anpassa trädgården efter



**Lugn och ro.** Eftersom Anna Lindqvist arbetar i solen om dagarna är det skönt att ha ett uterum i skugga.

de egna behoven, menar Anna Lindqvist.  
 – En trädgård är ju ett slags rum, den ska förmedla en känsla.

I den egna trädgården ska årstiderna inte stora. Mycket är uppbyggt kring vedartade material; buskar och träd som är vackra även på vintern. Tanken är att platsen ska vara ett rum året om.

Planen för rummet är i stora drag genomförd, men mycket återstår. Hon försöker ständigt utvärdera arbetet för att konstatera vad

som funkar och inte. Detaljerna, "finliret" som hon säger, kan hon jobba med hur mycket som helst. Och så måste naturen få göra sitt.

Nu vill hon utöka sin växtkännedom. På papperet är hon trädgårdsmästare, men hon säger att vill ha mer erfarenhet innan hon kan stå för mästartiteln. Potentialen till vackra miljöer ser hon överallt. Men färdig kan en trädgård aldrig bli.



Buddha. Dammen fanns i trädgården redan innan Anna Lindqvist flyttade in. Runt omkring har hon planterat ormböga.

FOTO: MOHAMMED EL-MASRI



Vattenväg. I köksträdgården odlar Anna Lindqvist jordgubbar, sparris, rabarber, fänkål och massor av kryddor. En kanal skiljer matodlingen från resten av trädgården.



Inbjudande. Fåglarna gillar vattenbadet som hänger i päronträdet gren.



Pysse. Anna Lindqvist tycker om att jobba med händerna och har anpassat sin trädgård efter det.

### Tips från trädgårdskonstnären

När Anna Lindqvist ritar en trädgård börjar hon med de stora greppen:  
✓ Hur ska man färdas genom trädgården?

Det viktigaste är att se till de egna behoven:

- ✓ Vad ska trädgården användas till?
- ✓ Tycker du om att pyssla mycket eller ska trädgården vara lättskött?
- ✓ Vilken känsla ska den förmedla?
- ✓ Därtill kommer praktiska detaljer. Ljushöjdhållanden, klimatzon och jordyta är viktigt att ha koll på för att växterna ska må bra.

När grundplanen är ritad går man in på de specifika delarna. Uttryck byggs upp, förhållanden mellan växter och andra element regleras. När ritningarna sedan är klara är det bara att börja jobba.



Formtänk. Växterna på husets södra sida är nyplanterade. Klot av buxbom utgör en fin kontrast mot grus och stenplattor.